

# Concert

Medium-Up  
Jazz Waltz

♩ = 183

## Up Jumped Spring

Freddie Hubbard

**A**

B $\flat$  $\Delta$ <sup>7</sup> G<sup>7</sup>(#5) Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F $\sharp$ <sup>o7</sup>

6 Gm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

10 Dm<sup>7</sup> E $\flat$ m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E $\flat$ m<sup>7</sup>

14 1. B<sup>7</sup>( $\flat$ 5) E<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>( $\flat$ 5) F<sup>7</sup>

30 2. Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$ <sup>6</sup> Am<sup>7</sup>( $\flat$ 5) D<sup>7</sup>

**B**

34 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F $\Delta$ <sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

38 A $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

42 **C** B $\flat$  $\Delta$ <sup>7</sup> G<sup>7</sup>(#5) Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

46 Gm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

50 Dm<sup>7</sup> E $\flat$ m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E $\flat$ m<sup>7</sup>

54 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C $\flat$  $\Delta$ <sup>7</sup> C $\flat$  $\Delta$ <sup>7</sup> B $\flat$  $\Delta$ <sup>7</sup>